

## Cuprins

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Eminescu, Luceafărul poeziei românești.....               | 2  |
| Ziua Culturii Naționale.....                              | 3  |
| Prietenii lui Eminescu .....                              | 4  |
| 24 Ianuarie 1859 –Unirea Principatelor Române .....       | 6  |
| Mica Unire.....                                           | 7  |
| Placheta celor șapte șiretlicuri .....                    | 8  |
| Olimpiada satelor din România 2022 .....                  | 9  |
| Ziua Internațională a Cititului Împreună .....            | 10 |
| Călătorie în universul Otiliei Cazimir .....              | 11 |
| Zest4Edu – proiectul care schimbă vieți .....             | 17 |
| Ziua Națională a Lecturii.....                            | 25 |
| Ce mai citesc elevii?.....                                | 26 |
| Artă creativă: pictură pe apă.....                        | 27 |
| Hobby-urile adolescenților .....                          | 28 |
| Chimia... în viața noastră.....                           | 29 |
| Ecouri... literare .....                                  | 31 |
| Școala în siguranță.....                                  | 32 |
| Unirea Basarabiei cu România .....                        | 33 |
| Pe aripi de cuvinte .....                                 | 34 |
| Ziua Internațională a Cărții pentru copii și tineret..... | 35 |
| Ziua Internațională a Rromilor .....                      | 37 |
| Gândește verde, acționează verde! .....                   | 39 |
| În loc de epilog.....                                     | 40 |



## Eminescu, Luceafărul poeziei românești

„Și apa unde-au fost căzut  
În cercuri se rotește,  
Și din adânc necunoscut  
Un mândru tânăr crește.”

*Luceafărul* (1883)



Eminescu este mereu actual, căci iubirea trăiește atâta timp cât omenirea încă este sensibilă la frumos. Într-o lume în care se pare că nonvalorile tind să ocupe locul câștigat de valorile naționale în conștiința publică, e nevoie ca elevilor să li se aducă în atenție adevăratele personalități care fac cinste neamului românesc.

„Cel mai mare scriitor român pe care l-a ivit până acum timpul, Eminescu a fost o personalitate copleșitoare, care i-a impresionat pe contemporani prin inteligență, memorie, curiozitate intelectuală, cultura de nivel european și farmecul limbajului. Scrisul era viața lui: omul cel mai silitor, veșnic citind, meditănd, scriind... poet în toată puterea cuvântului.” (Titu Maiorescu)

Elevii din clasa pregătitoare au marcat nașterea Poetului prin desfășurarea unei activități pentru care s-au pregătit cum au știut ei mai bine: au învățat câteva poezii din creația marelui poet, au descris starea de spirit creată de acestea și au desprins mesajul poeziilor prin intermediul desenului *Somnoroase păsărele*.



*Clasa pregătitoare,  
coordonată de prof. învăț. primar Gina Prisacariu*

## Ziua Culturii Naționale

### DE CE ÎN AL MEU SUFLET

De ce în al meu suflet  
De ani eu moartea port,  
De ce mi-e vorba seacă,  
De ce mi-e ochiul mort?

De ce pustiu mi-e capul,  
Viața într-un fel?  
Și tu... tu ești aceea  
Ce mă întrebi astfel?

### WHY IN MY SOUL

Why in my soul  
For years I have been carrying death,  
Why is my word hollow,  
Why is my eye dead?

Why is my head hollow,  
Life in a way?  
And you... you are the one  
Who's asking me so?

**Traducere de Andra Caldarariu, clasa a VI-a**

### SOMNOROASE PĂSĂRELE

Somnoroase păsărele  
Pe la cuiburi se adună,  
Se ascund în rămurile -  
Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,  
Pe când codrul negru tace;  
Dorm și florile-n grădină -  
Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape  
Între trestii să se culce -  
Fie-ți îngerii aproape,  
Somnul dulce!

Peste-a nopții feerie  
Se ridică mândra lună,  
Totu-i vis și armonie -  
Noapte bună!

### SLEEPY BIRDIES

Sleepy birdies  
Around their nests they gather,  
They hide in branches-  
Good night!

Only springs sigh,  
While the forest is silent;  
Flowers in the garden sleep-  
Sleep in peace!

The swan pulls through the waters  
Through the reeds to sleep-  
May angels be near you,  
Sweet sleep!

Over the night's faerie  
The proud moon rises,  
Everything's dream and harmony-  
Good night!

**Traducere de Teodora-Denisa Coșnete, clasa a VI-a**



**Pagină propusă de prof. Ioana Munteanu**

## Prietenii lui Eminescu

*El în ceruri strălucește,  
Misterios Luceafăr blând,  
Inimă ce dăruiește  
Neamului un veșnic cânt.  
El e vers urcat pe culme,  
Stihuit din foc nestins,  
Călător etern prin lume,  
Univers de neatins.*

Dubla semnificație a zilei de 15 ianuarie înscrisă în calendarul literar demonstrează că prin Mihai Eminescu, însemnele culturii române au străbătut necuprinsul spațiului și limitele timpului. Situat deasupra efemerului, Eminescu și-a reliefat mereu natura sa genială, recunoscută chiar în timpul vieții de cel mai îndreptățit critic al vremii, Titu Maiorescu, care în 1883, într-o scrisoare, nu ezita să recunoască adevărul încununat apoi de timp.

În acest sens, **Prietenii lui Eminescu** au fost elevii care au aprofundat viața și opera Poetului prin lectură și documentare, astfel încât să facă față cu succes unui concurs de cultură generală, din care selectăm câteva întrebări.

### 1. Când și unde s-a născut Mihai Eminescu?

- a) 15 ianuarie 1850, Botoșani;
- b) 15 ianuarie 1859, Botoșani;
- c) 15 ianuarie 1850, Iași.

### 2. Care sunt prenumele părinților lui Mihai Eminescu?

- a) Ioan și Smaranda;
- b) Felix și Otilia;
- c) Raluca și Gheorghe.

### 3. Câți copii a avut familia lui Eminescu?

- a) 10 copii;
- b) 11 copii;
- c) 7 copii.

### 4. Al câtelea copil a fost Mihai Eminescu?

- a) al cincilea;
- b) al doilea;
- c) al șaptelea.

### 5. Unde și-a petrecut copilăria marele poet?

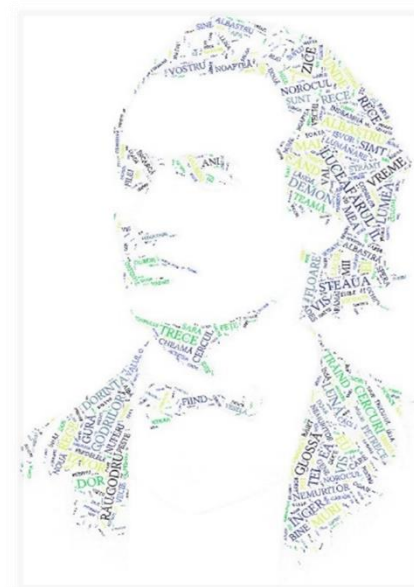
- a) la Ipotești;
- b) la Cernăuți;
- c) la Iași.

### 6. Care este numele adevărat al poetului?

- a) Mihail Eminescu;
- b) Mihail Eminovici;
- c) Mihai Eminoviciu.

### 7. Cine a preschimbato numele poetului?

- a) Ion Creangă;
- b) Ioan Slavici;
- c) Iosif Vulcan.





**8. Cum se numește profesorul său preferat (de limba română)?**

- a) Aron Pumnul;
- b) Nicolae Apostol;
- c) Basil Drăgoșescu.

**9. Care a fost prima poezie scrisă?**

- a) „*Ce te legeni...*”, 1884;
- b) „*La mormântul lui Aron Pumnul*”, 1866;
- c) „*Luceafărul*”, 1883.

**10. Care a fost prima poezie publicată?**

- a) „*Povestea codrului*”, 1885;
- b) „*Călin (file din poveste)*”, 1876;
- c) „*De-aș avea...*”, 1866.

**11. La ce revistă a debutat Eminescu?**

- a) „*Familia*”, Pesta;
- b) „*Convorbiri literare*”, Iași;
- c) „*România literară*”, București.

**12. Ce meserii a practicat de-a lungul timpului Eminescu?**

- a) profesor, notar, bibliotecar;
- b) sufleor, copist, bibliotecar;
- c) traducător, secretar, avocat.

**13. În ce orașe europene își face studiile superioare poetul?**

- a) Roma și Napoli;
- b) Viena și Bruxelles;
- c) Viena și Berlin.

**14. Câte volume de poezii i-au apărut în timpul vieții?**

- a) unul - *Poesii*, 1883;
- b) unul – *Poesii*, 1889;
- c) două – *Poezii* (1884) și *Poeme* (1887).

**15. Când a trecut în neființă Mihai Eminescu?**

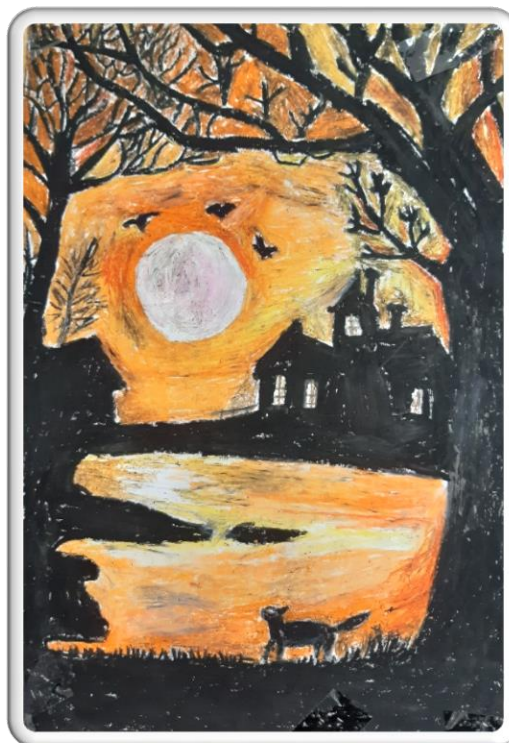
- a) 15 mai 1889;
- b) 15 iunie 1889;
- c) 30 decembrie 1889.

**16. Care sunt florile preferate ale poetului?**

- a) floarea de tei, floarea albastră;
- b) bujorul, floarea de tei;
- c) bujorul, floarea albastră.

**17. Care este cel mai cunoscut poem eminescian?**

- a) „*Călin (file din poveste)*”, 1876;
- b) „*Egipetul*”, 1872;
- c) „*Luceafărul*”, 1883.



*Pagină propusă de clasa a VII-a*

## 24 Ianuarie 1859 –Unirea Principatelor Române

În fiecare an, la 24 ianuarie, românii sărbătoresc Unirea Principatelor Române din anul 1859 – numită și „Mica Unire”, realizată sub conducerea domnitorului Alexandru Ioan Cuza, un act de voință politică a celor două principate românești, Moldova și Țara Românească, prima etapă în crearea statului unitar român modern.



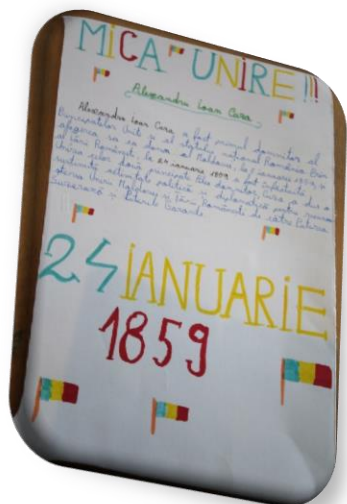
Acest eveniment istoric a fost marcat de elevii clasei pregătitoare printr-o serie de activități (vizionare de PPT, realizare de desene), cu scopul de a cunoaște principalele evenimente care au condus la săvârșirea Unirii Principatelor, personalități implicate în această acțiune, rolul lor și acțiunile întreprinse de acestea, precum și promovarea valorilor și tradițiilor specifice poporului român.



*Clasa pregătitoare,  
coordonată de prof. inv. primar Gina Prisacariu*



## Mica Unire



**Unirea Principatelor Române** a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea prin unirea statelor Moldova și Țara Românească sub numele *Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești*. Procesul unirii, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două țări, a cunoscut o etapă decisivă, care s-a dovedit a fi ireversibilă, prin alegerea colonelului moldovean Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al ambelor principate, la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească.

Procesul a început odată cu adoptarea Regulamentelor Organice între 1831-1832 în Muntenia și Moldova, care stipulau necesitatea unificării politice, urmate de acorduri vamale între 1833-1835 și lichidarea posturilor vamale între cele două țări începând cu 1 ianuarie 1848, în timpul domniilor lui Mihail Sturza și Gheorghe Bibescu. Războiul Crimeii a oprit ambițiile geopolitice ale imperiului rus la Dunărea de jos, fără a consolida Imperiul Otoman de care depindeau principatele, ceea ce a creat un context favorabil realizării unirii.

Votul popular favorabil unirii în ambele țări în 1857 a dus la Convenția de la Paris din 1858, o înțelegere între Marile Puteri, prin care se accepta o uniune mai mult formală între cele două țări, cu guverne diferite și cu unele instituții comune.

La începutul anului 1859, liderul unionist moldovean Alexandru Ioan Cuza a fost ales ca domnitor al Moldovei și Țării Românești, fapt care a adus cele două state într-o uniune personală. În 1862, cu ajutorul unioniștilor din cele două țări, Cuza a unificat Parlamentul și Guvernul, realizând unirea politică. După înlăturarea sa de la putere în 1866, unirea a fost consolidată de succesorul său, principele Carol de Hohenzollern-Sigmaringen, iar constituția adoptată în acel an a denumit noul stat România.

Webografie:

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Unirea\\_Principatelor\\_Rom%C3%A2ne](https://ro.wikipedia.org/wiki/Unirea_Principatelor_Rom%C3%A2ne)

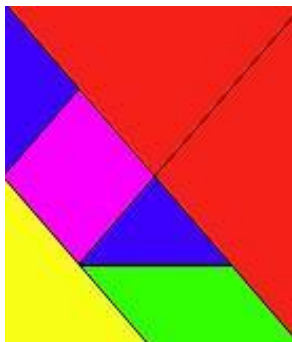


**Bianca Dămian, clasa a VII-a**



## Placheta celor șapte șiretlicuri

### Activitate practică de matematică prin joc – clasa a VII-a



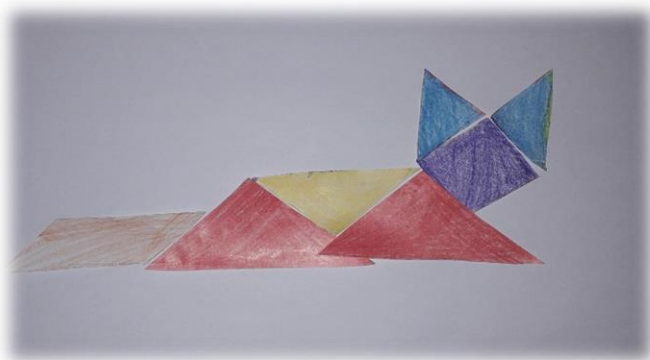
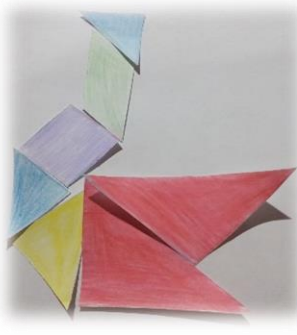
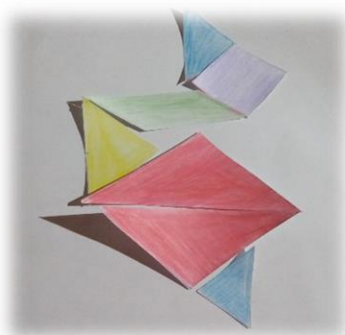
**Tangramul** este un joc foarte vechi de puzzle, de origine chineză, cunoscut sub diferite denumiri „pătratul magic”, „placheta înțelepciunii” sau „placheta celor șapte șiretlicuri”. Spre deosebire de puzzle-urile occidentale care utilizează o sută de piese pentru a realiza o singură imagine, tangramul utilizează doar 7 piese numite „tanuri” (cinci triunghiuri dreptunghice isoscele, un pătrat și un paralelogram), întotdeauna aceleași, pentru a crea o sută de figuri.

Tangramul este, în primul rând, un joc, dar deseori el este utilizat în teste, deoarece permite dezvoltarea organizării planimetrice într-un mod ludic. De altfel, se spune că teorema lui Pitagora a fost descoperită în Orient cu ajutorul pieselor acestui joc...

Din 7 figuri geometrice – un pătrat, un paralelogram și cinci triunghiuri – se pot crea prin combinare forme și imagini. Tangram oferă posibilitatea de a crea o mică lume a mozaicului bazată pe propria imaginație.

Tangram are reguli foarte simple: toate imaginile sunt create din toate cele șapte piese, niciuna nu poate fi omisă. Piesele trebuie așezate una lângă cealaltă, așa încât să nu se suprapună.

Vă prezentăm câteva imagini realizate de noi, elevii clasei a VII-a, folosind această tehnică.



*Alexandra Ailioaiei, Andra Barcan și Denisa Miron, clasa a VII-a,  
coordonate de prof. Maria Chițimuș*



## Olimpiada satelor din România 2022

Şcolile din mediul rural au fost invitate să participe în semestrul al II-lea la **Concursul Naţional de Matematică „Olimpiada Satelor din România” - ediţia a XI-a**, concurs de matematică adresat elevilor din clasele IV-VIII, organizat de către Inspectoratul Şcolar Judeţean Neamţ. Concursul se află la poziţia 36 din Calendarul Concursurilor Şcolare Finanţate de către Ministerul Educaţiei 2022, anexa nr. 2 la ordin nr. 3066/27.01.2022.

Principalele obiective ale concursului au fost încurajarea competiţiei, prezentarea şi cunoaşterea nivelului de pregătire al elevilor, selectarea competitorilor pentru fazele naţionale ale concursurilor din mediul rural la disciplina matematică.

Concursul s-a desfăşurat în trei etape, astfel:

- a) etapa I la nivelul şcolii – februarie 2022 – elevi selectaţi prin departajare, din fiecare clasă;
- b) etapa a II-a la nivel judeţean – 18 martie 2022, judeţul Neamţ – elevii calificaţi în şcoală;
- c) etapa a III-a la nivel naţional – 20-22 mai la care participă câte un elev/clasă de la nivelul fiecărui judeţ.

Din clasa a IV-a la nivelul Şcolii Gimnaziale „Carmen Sylva”, Comuna Horia au participat la Etapa I locală, şase elevi, din care patru au fost selectaţi şi au participat la Etapa a II-a judeţeană, etapă ce a avut loc la Şcoala Gimnazială Ion Creangă, Neamţ.

Rezultatele obţinute de elevii clasei a IV-a s-au situat în treimea superioară a clasamentului judeţean, au fost foarte bune, având în vedere faptul că este prima lor participare la o olimpiadă, cu atât mai mult cu cât s-a desfăşurat în altă unitate şcolară şi au concurat cu elevi din mediul rural din tot judeţul Neamţ.

Astfel, clasamentul celor patru elevi ai clasei a IV-a a fost:

- 1. **Otic David** – 21,5 puncte/28;
- 2. **Radu Andrei** – 16,9 puncte/28;
- 3. **Radu Ştefan** – 14,85 puncte/28;
- 4. **Buhacă Ştefania** – 10 puncte/28.

Felicitări, dragi copii pentru rezultatele deosebite pe care le-aţi obţinut!

Felicitări, tuturor participanţilor!

**prof. inv. primar Tatiana Gîrbea**

## Ziua Internațională a Cititului Împreună

*Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini, din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții.*

Mihai Eminescu

Cu ocazia Zilei Internaționale a Cititului Împreună (2 februarie), o zi care ne amintește de puterea cuvintelor și a poveștilor, elevii clasei pregătitoare au promovat bucuria, frumusețea și beneficiile lecturii. Ca învățător, mi-am propus să le cultiv pasiunea și interesul pentru cărți, astfel că am invitat copiii să citească pasaje din cărțile lor de suflet și să se angajeze într-o serie de dezbateri într-o atmosferă prietenoasă.

Toți copiii au participat cu inima deschisă la manifestările prilejuite de Ziua Internațională a Cititului Împreună. La sfârșitul activității, elevii au fost felicitați și au primit câte o diplomă.



*Clasa pregătitoare coordonată de prof. învă. primar Gina Prisacariu*

## Călătorie în universul Otiliei Cazimir

*Poeta „sufletelor simple” este poeta sufletului meu. Versurile ei sunt liniștitoare pentru mine, dar și pentru ceilalți cititori.*

*A scris despre natură, despre soare, despre găze și flori, despre primăvară și vară, dar nici iarna nu se lasă mai prejos și este descrisă ca o „Zână”.*

*Poeta și-a arătat dragostea pentru natură, pentru tot ce este frumos în jurul nostru, reîntorcându-se în universul pur al copilăriei.*

*Natura iarăși a-ntinerit  
Cu bucurie ne-a prevestit  
Că ne-așteaptă o vară frumoasă  
Cu jocuri și zâmbete pe-acasă!*

**Dragoș Ciobanu, clasa a IV-a**

### GHIOCCELUL

*De sub omătul moale  
Astăzi s-a ivit, timid,  
Un ghiocel splendid.  
Era așa plăpând!*

*El e firav și așteaptă,  
De sub norul cenușiu  
Să îl mângâie ușor  
Raza Soarelui auriu!*

**Dumitru Tabacaru, clasa a IV-a**



**IA GHICI!**

*Era o zi de vară  
Sau una de toamnă,  
Nici ele nu știau  
Că-ntruna isprăveau.*

*Erau tare harnice  
Și acuma-s! Nu mai zic,  
Aveau copii de crescut  
Și case de-ngrijit.*

*Voioase mereu  
Și rele câteodată,  
Dar așa erau  
Ca să-și păzească casa toată.*

*Ia ghiciți voi!  
Cine erau  
Așa de harnice  
Și care isprăveau?*

**Ștefania Buhacă**  
**clasa a IV-a**

**DOUĂ BULINUȚE**

*Din adâncul nopții  
Iată cum răsar  
Două bulinuțe  
Verzi ca de smarald.*

*Ce să fie oare??  
Nu văd chiar nimic!  
Însă iute-apare  
O pisică mare.*

*Neagră! E tăciune!  
Toarce și privește  
Cum pe cer sclipește  
Luna ce-o ispitește.*

*Are coada secere,  
Părul negru abanos  
Plăcut la atingere,  
Moale și pufos.*

**Sophia Ciobanu-Cobuz**  
**clasa a IV-a**





## *VULPEA ȘI GĂINILE*

*Când se lasă noaptea bine,  
Din pădure iată, vine  
Coana vulpe.  
Și se uită în ogradă,  
O găină ca să vadă.  
Dar, găina cum vedeți,  
Doarme bine în coteț,  
Iar la ușă stă Dulău  
Care e un câine rău.  
Coana Vulpe e șireată,  
Chibzuiește cum să facă  
Și să prindă o găină  
Pentru masa de la cină.  
Iar vulpoiul cel isteț  
A intrat și în coteț.  
O găină a luat  
Sare gardul și-a plecat!  
Merge iute pe cărare  
Iar cu coada ei cea mare  
Șterge urma, frățioare!*



**Victor Beșliu, clasa a IV-a**

*PRIMĂVARA*

*Iarna este pe sfârșite,  
Zăpada-ncet se risipește,  
Primăvara bate în fereastră,  
Natura toată prinde viață.*

*Pământul vesel înverzește  
Ghiociei înfloresc,  
Sus, soarele strălucește  
Și sunt tare fericit!*

*Primăvara aleargă pe câmpii,  
Ea ne-aduce bucurii.  
Hai, copii, s-o-ntâmpinăm,  
Zâmbete să-i dăruim!*



**Claudiu Rotariu, clasa a V-a**

*PRIMĂVARA*

*Primăvara a sosit,  
Colțul ierbii a ieșit,  
Fluturași se-ntrec în zbor,  
Pe câmpii pline cu flori.*

*Spre copacii grei de flori,  
Vin albinele în roi,  
Cerul nu vestește nori  
Copilașii râd de ei.*

*Păsărelele-au venit,  
Berzele-și caută cuib,  
Prin pădurile-nverzite  
Se-aud triluri mult iubite.*

**Bianca Pleșu, clasa a V-a**

### MOTĂNELUL TOM

*Am acasă-un motănel.  
Nu-l cunoașteți? Este Tom!  
Toată ziua stă pe horn.  
Toarce, toarce și iar toarce,  
Altceva nu știe face.  
Se joacă cu ghemotoace,*

*De cățel nu-i este frică,  
Miaună și se alintă.  
Prinde chiar și șoricei,  
Și se joacă-apoi cu ei.  
N-are frică de nimic.  
Forță prinde cu lăptic.*

**Georgiana Ursache, clasa a V-a**



### ÎN SEARA DE AJUN

*Este seara de Ajun.  
Oare vine Moș Crăciun?  
Copiii așteaptă bucuroși  
Pe cel mai îndrăgit bătrân.*

*Cu sacul plin de jucării,  
Ușor, ușor, vine la vale.  
Împarte multe bucurii,  
Iar eu chiar nu am stare.*

*Așa e datina la noi.  
O-ntreagă lume îl așteaptă,  
Copii, părinți, dragii bunici  
Pe strada mea chiar și pisici.*

**Darius Croitoru, clasa a V-a**



## VARA

*Vara e o zână bună,  
Poartă grâul în cunună,  
Are-o rochie țesută,  
Din căldură și lumină.*

*Păsări dragi pe ram îi cântă,  
Albine colindă-n grădină,  
Copii aleargă pe-afară,  
Bucuroși de-o zi de vară.*



**Alesia Rotaru, clasa a V-a**

## SOARELE

*Când privesc așa pe geam,  
Acum, spre sfârșit de iarnă,  
Mă gândesc cu mare drag  
La mărșul nostru soare.*

*Îl aștept cu nerăbdare,  
Vreau să stau iar în tricou,  
Să aducă primăvara,  
Ce-o dorește toată țara.*

*Soare bun, eu te salut!  
Dintre toate câte sunt,  
Tu-mi faci viața mai frumoasă!  
Soare darnic, soare blând!*

**Andreea Aldia, clasa a V-a**



Aceste pagini conțin creații literare ale elevilor școlii noastre, participante la concursul „Otilia Cazimir – poeta sufletelor simple” organizat de Școala Gimnazială „Otilia Cazimir” din satul Cotu-Vameș.



## **Zest4Edu – proiectul care schimbă vieți**

În primăvara anului 2021 Școala Gimnazială „Carmen Sylva”, Comuna Horia a fost propusă, alături de alte opt unități de învățământ din județul Neamț, pentru a face parte din Proiectul „Zest4Edu – O nouă perspectivă în educație”, din cadrul Programului „Dezvoltare locală, reducerea sărăciei și creșterea incluziunii romilor” finanțat prin Granturile SEE și Norvegiene 2014-2021.

Obiectivul general al proiectului „ZEST4EDU – O nouă perspectivă în educație” este creșterea gradului de incluziune socială a elevilor și accesul la o educație de calitate, echitabilă și incluzivă în județele Prahova și Neamț. Beneficiarii proiectului sunt peste 650 elevi aflați în situație de risc din 19 școli din cele două județe menționate, 200 părinți/tutori și membri ai familiilor acestora, 200 de membri ai personalului didactic și 100 de persoane din alte grupuri secundare (elevi, părinți, alți membri ai comunității).

Beneficiile directe ale școlii noastre în urma participării la Proiectul „Zest4Edu” sunt multiple: amenajarea a două spații pentru activități: 1 sală clasă + 1 sală consiliere; un pachet IT constând în laptop, tablă interactivă cu proiector, imprimantă multifuncțională monocrom laser; un pachet școlar pentru integrarea copiilor cu CES: cărți de dezvoltare personală, jocuri educaționale, tablouri/colaje cu mesaje motivaționale, flipchart, sac de box; materiale consumabile pentru activitățile cu elevii și pentru formarea profesorilor; sprijin material pentru elevii implicați în proiect: aproximativ 700 lei/pachet (îmbrăcăminte/încălțăminte/produse pentru igienă/rechizite/analize medicale); formarea cadrelor didactice prin trei programe acreditate.

În perioada februarie – martie 2021 s-a derulat selecția cadrelor didactice din grupul țintă secundar al proiectului, iar în perioada aprilie – iunie 2021 cele zece cadre didactice din au urmat primul program de formare: Strategii de prevenire și combatere a fenomenului bullying.

Din luna septembrie 2021 s-a demarat acțiunea de formare a grupului țintă principal: elevii din clasele a VII-a și a VIII-a. Deoarece ideea proiectului a fost agreată de copiii noștri, s-au înscris inițial 58 de elevi, pentru ca din luna martie 2022, numărul lor să crească la 60.

Activitățile propriu-zise cu elevii au început în luna noiembrie 2021. Pentru dezvoltarea lor armonioasă și pentru a-i motiva să le placă școala, au fost planificate diverse tipuri de activități în cadrul proiectului: consiliere de grup și individuală cu un psiholog școlar pentru dezvoltare personală și orientare în carieră; activități de cetățenie activă cu teme ca democrație, drepturi, responsabilități, credințe, abilități personale, libertate, simboluri ale identității naționale, egalitate și echitate; activități de educație antreprenorială despre abilități antreprenoriale, lideri și leadership, istoria banilor, importanța economisirii, bugetul personal, succes și eșec în

dezvoltarea adolescentului, scrierea unui proiect, lucrul în echipă, comunicare eficientă, construirea unui discurs etc.

Având în vedere faptul că, în limba engleză, *zest* înseamnă *savoare*, *entuziasm*, *vervă*, nici unul dintre elevii din grupul țintă al Proiectului „Zest4Edu – O nouă perspectivă în educație” nu regretă înscrierea și participarea la aceste activități care le-au adus multă energie și o stare de spirit excelentă de fiecare dată. Dovadă stau gândurile lor pe care le redăm mai jos...



*„La început am crezut că doar mă voi distra la aceste activități... Știți cum e: dacă nu e vorba de lecții obișnuite, elevii tind să nu ia lucrurile prea tare în serios. Încetul cu încetul, am văzut cât de multe pot învăța fără să simt efectiv că învăț, adică fără să fac vreun efort. E super-tare!”*

Alex D., clasa a VIII-a



*„Discuțiile de grup și cele individuale cu doamna psiholog au fost chiar revelatoare. Am aflat multe lucruri despre mine însămi și am câpătat un pic mai multă încredere în mine. Cu siguranță voi folosi aceste abilități când voi merge la liceu.”*

Bianca, clasa a VIII-a

*„Chiar nu am știut că nuanța de roșu din steagul țării noastre se numește vermillon. Și cu siguranță voi ține minte toată viața ce este vexilologia (disciplină a istoriei care studiază steagurile din diferite epoci și țări). Acum, ori de câte ori folosesc aceste cuvinte, impresionez auditoriul. E cool.”*

Ioana, clasa a VII-a



*„Cred că lucrul în echipă a fost cel mai dificil pentru mine dintotdeauna pentru că sunt o fire singuratică. Totuși, la Zest am învățat că, dacă există un lider bun și niște roluri clare pentru toți membrii echipei, lucrul împreună și găsirea de soluții la probleme pot fi acțiuni atât distractive, cât și utile.”*

Ilinca, clasa a VIII-a



*„Mă interesează foarte mult problematica banilor, dar nu mă gândisem niciodată să îmi fac un buget personal și un plan de economisire. Am învățat cât de important este să știi mereu ce bani ai și ce cheltuieli îți poți permite, dar și cum să economisești inteligent pentru un scop bine ales.”*

Alfred, clasa a VIII-a

*„La Zest4Edu totul este pe energie și bună dispoziție. Lucrăm mult în echipe, discutăm deschis, punem întrebări despre ce ne interesează sau nu am înțeles. Nu mai există bariera aceea de netrecut între elevi și profesori; există doar colaborare și învățare prin descoperire. Ne place tuturor la maximum!”*



Bianca, clasa a VII-a



*„Proiectul este, pentru mine, o ocazie foarte bună de a merge la psiholog. La mine în familie nu ne-am permite altfel... Îmi doresc din tot sufletul să termin clasa a VIII-a și să-i fac pe părinții mei mândri de mine.”*

Andreea, clasa a VII-a

*„Mie doamna psiholog îmi spune mereu că sunt doar bucurie. Asta îmi dă multă încredere că pot face bine celor din jur.”*

Alex, clasa a VII-a



Proiectul va continua în anul școlar 2022-2023 pentru elevii actualelor clase a VII-a.

**Prof. Maria-Ramona Stoian**



## Zest4Edu: jurnal de proiect

### Profil de antreprenor

Să fii antreprenor de succes înseamnă mai mult decât inițierea unei afaceri, înseamnă atitudinea corectă față de afaceri, ambiție și hotărâre pentru a obține succesul mult dorit.

Anul școlar 2021-2022 a debutat sub semnul **Proiectului Zest4EDU**, un program finanțat prin fonduri SEE și norvegiene, dedicat elevilor din medii școlare vulnerabile, din care fac parte și cele două școli gimnaziale din comuna Horia.



proprii, elevii au conturat portretul unui viitor antreprenor: *spirit de inițiativă, inovativ, capacitate de organizare, putere de decizie cumulată capacității de a-și asuma riscuri, originalitate, flexibilitate, perseverență, nevoia de succes.*



Una dintre activitățile pe care le-am desfășurat a fost pe 21 decembrie 2021, intitulată sugestiv *Profil de antreprenor*. Sub coordonarea și îndrumarea atentă a domnului inspector școlar, prof. Romeo Roman, membru în echipa de proiect din partea Inspectoratului Școlar Județean Neamț, elevii claselor a VII-a și a VIII-a din cele două școli incluse în proiect („Carmen Sylva” Horia și „Otilia Cazimir” Cotu-Vameș) au aflat lucruri noi, utile, pentru profilul lor de cetățean al României și al Europei.

Pentru a dobândi calitățile unui antreprenor de succes, capabil să răzbată pe piața muncii prin forțele



Au consemnat  
**Bianca Dămian, Denisa Miron și Adrian Bălțeanu, clasa a VII-a,**  
*Școala Gimnazială „Carmen Sylva”, Horia*



## Steagul, simbol al identității și unității

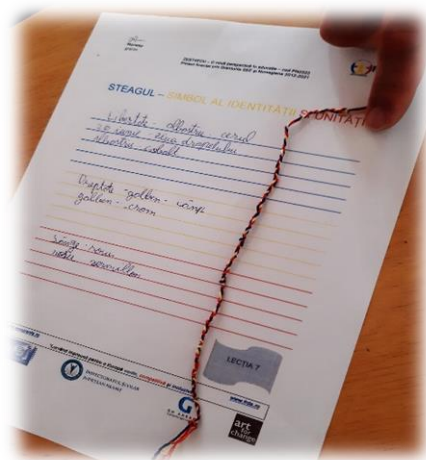
Conform unei legende foarte răspândite, culorile roșu, galben și albastru ar fi fost utilizate încă din vechime de către români ca simbol național.

Tricolorul, ca simbol al poporului român, a apărut la începutul secolului al XIX-lea. Am remarcat prezența celor trei culori în canafii și în picturile de pe pânza drapelului răscoalei lui Tudor Vladimirescu, în cadrul căreia li se atribuie pentru prima oară semnificația: **libertate** (albastrul cerului), **dreptate** (galbenul ogoarelor), **frăție** (roșul sângelui).

La activitatea desfășurată pe 1 februarie 2022, alături de domnul inspector, prof. Romeo Roman, am aflat povestea steagului românesc, mustind de istorie, de la faptele de eroism săvârșite sub drapelul de luptă în timpul războaielor, până la elementele de protocol. De asemenea, am punctat alături de domnul inspector etapele evoluției acestui simbol național.

Activitatea a fost interesantă, antrenantă, fascinantă, deoarece a stârnit în adâncul sufletelor de adolescenți patriotismul, respectul față de tricolorul sub care s-au jertfit strămoșii pentru ca noi să ne bucurăm de libertate, mândria de care orice român se simte animat atunci când își vede însemnele naționale arborate pe cele mai înalte culmi.

În plus, activitatea a fost încheiată cu realizarea unor brățări tricolore pe care le vom purta cu mândrie.



**Alina Locic, Alexandra Ailioaei și Carlos Șerban,**  
**clasa a VII-a**  
**Școala Gimnazială „Carmen Sylva”, Horia**

## Întâlniri cu un psiholog



Proiectul **Zest4Edu** se desfășoară fizic în Școala Gimnazială „Carmen Sylva” din Horia și Școala „Otilia Cazimir” din Cotu-Vameș, la clasele a VII-a și a VIII-a. Primele activități pe care am început să le facem în cadrul proiectului au fost ședințele cu doamna psiholog, prof. Mihaela Bob, atât în grup, cât și individual.

Ședințele acestea sunt extrem de utile pentru dezvoltarea noastră personală, învățăm cum să ne controlăm emoțiile, învățăm cum să transformăm defectele în calități, care sunt stilurile de comunicare (pasiv, agresiv, asertiv și pasiv-agresiv) și cum să le identificăm în situații concrete de comunicare.

La una dintre ședințele în grup am experimentat tehnica bulgărelui de zăpadă, prin care ne-am exprimat în scris nevoile și dorințele prezente, apoi ne-am oferit unii altora soluții pentru împlinirea respectivelor nevoi. Am discutat împreună despre importanța educației, managementul timpului (la care noi suntem cam deficitari!) și ne-am clarificat noțiunile de siguranță și pericol.

Școala noastră este foarte norocoasă că este în acest proiect. Elevii au oportunitatea de a participa activ și interactiv la activități interesante și captivante, deoarece proiectul **Zest4Edu** nu se desfășoară în multe localități; suntem doar nouă școli din județul Neamț.

Sunt sigură că toate ședințele pe care le vom face în continuare ne vor ajuta foarte mult și în viitor, în formarea profilului nostru de cetățeni capabili și apți să se integreze cu succes în comunitate, dar și în societate.



**Andra Barcan, clasa a VII-a**

## Egalitate și echitate

„Dacă un copil trăiește într-o atmosferă prietenoasă și se simte important, învață să găsească dragostea în această lume.” (Maria Montessori)

O activitate foarte interesantă la care am luat parte pe 11 februarie 2022, în cadrul Proiectului Zest4Edu a fost **Egalitate și echitate**, susținută de domnul inspector, prof. Romeo Roman, de la Inspectoratul Școlar Județean Neamț.

Tema supusă dezbaterii colectivelor reunite ale claselor a VII-a din cele două școli incluse în proiect a fost de actualitate, deoarece nu de puține ori am auzit discutându-se despre asigurarea egalității de șanse și echitate în educație.



Am discutat despre egalitate și echitate în mediul școlar, plecând de la elevi, care prin ei înșiși reprezintă o sursă de experiențe, inspirație, provocări și sprijin, care, dacă este utilizată, poate aduce un plus de energie în îndeplinirea sarcinilor și activităților stabilite de profesor.

După îndelungi dezbateri și provocări de a gândi lansate de domnul inspector, am ajuns la concluzia că dacă

egalitatea înseamnă să li se ofere tuturor membrilor unei societăți aceleași drepturi, beneficii, ajutoare etc., echitatea înseamnă ca fiecare membru al comunității să primească ceea ce i se cuvine și ce îi este de folos. Cel care a tranșat această diferență esențială între cele două concepte este dr. Naheed Dosani care afirma: „*Equality is giving everyone a shoe. Equity is giving everyone a shoe that fits.*” (Egalitatea înseamnă să îi dai fiecăruia un pantof. Echitatea înseamnă să îi dai fiecăruia pantoful potrivit lui.)



**Vanessa Radu, Andra Barcan și Nicoleta Turcu, clasa a VII-a**  
Școala Gimnazială „Carmen Sylva”, Horia



## Despre libertate

„Deviza-libertate și scopul ei preasfânt”

(Deșteaptă-te, române, de Andrei Mureșanu)



Vineri, 18 martie 2022, elevii din grupul țintă al Proiectului Zest4Edu din școala noastră au participat la o dezbatere despre libertate, condusă de domnul inspector prof.

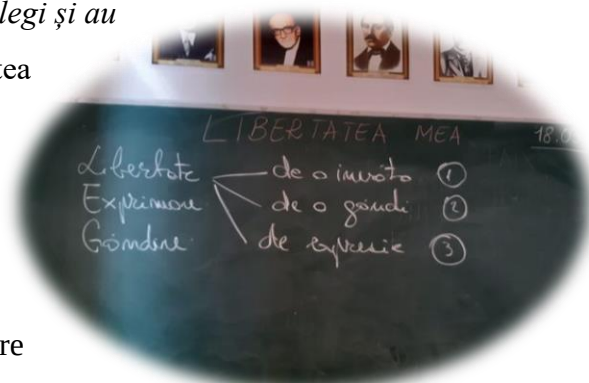


Romeo Roman. Am vizionat un material video apoi am avut... liber la o discuție despre libertate.

Evident, am învățat de-a lungul activităților desfășurate că funcționăm bine în echipe, așa că ne-am alcătuit grupe de câte cinci elevi, după care am completat pe fișa primită în cadrul grupului, aspecte legate de noțiunea de libertate, cum este văzută aceasta prin ochii unui adolescent. Ni s-a atras atenția că libertatea păsării în colivie și libertatea păsării legate de un picior pe un câmp deschis sunt absolut iluzorii și nicidecum de dorit. De aceea este bine să apreciem libertatea pe care strămoșii noștri au câștigat-o pentru noi cu preț de sânge.

Conform art. 15, alin (1) din Constituția României „Cetățenii beneficiază de drepturile și libertățile consacrate prin Constituție și prin alte legi și au obligațiile prevăzute de acestea. Așadar, libertatea reprezintă un drept fundamental al omului într-un stat democratic, iar respectarea drepturilor și libertăților cetățenilor este o condiție primordială pentru buna funcționare a societății.

De asemenea, am discutat despre manifestarea libertății pe mai multe planuri, într-o societate democratică. Din nou, o activitate captivantă și de succes marca Zest4Edu.



**Andra Ifrim, Alex Gotcă, David Levârdă și Alexandru Ghervasă,**  
**clasa a VII-a,**  
**Scoala Gimnazială „Carmen Sylva”, Horia**



## Ziua Națională a Lecturii

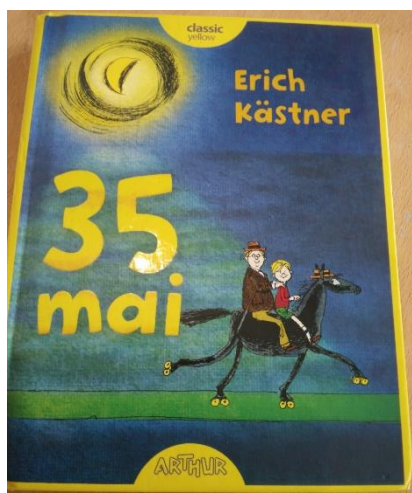
Începând din acest an, România are o **Zi Națională a Lecturii!**

Cronicarul Miron Costin spunea: „*Nu este alta și mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților*”. Cărțile sunt cele care ne îmbogățesc mintea și ne înfrumusețează sufletul. Adevărate comori ale sufletului, lecturile literare mențin o adeziune afectivă față de tot ceea ce e mai frumos, mai curat, mirific și inedit în această fermecătoare lume a copilăriei.



**Adrian Bălțeanu, clasa a VII-a**

### Ce mai citesc elevii?



Am ales să citesc cartea **35 Mai**, scrisă de Erich Kästner, la recomandarea unei colege de clasă, pasionată de lectură. Autorul, de origine germană, a lansat această carte la vârsta de 33 de ani, devenind celebru. Naratorul relatează peripețiile unui băiat, *Konrad*, care pornește împreună cu unchiul său *Ringelhuth* într-o aventură spre Mările Sudului călare pe un cal vorbitor, *Negro Kaleallo*.

Este o carte interesantă, plină de suspans, care m-a atras încă de când am pus mâna pe ea, grație ilustrațiilor interioare, sugestive până în cele mai mici detalii.

Cartea are șapte capitole. Dacă ești atent la titlul fiecărui capitol, poți anticipa ce urmează să se întâmple: „Cum *Konrad* are de făcut o compunere despre Mările Sudului, cei trei intră-n dulapul din podul unchiului *Ringelhuth* și, odată ajunși pe partea cealaltă, se pun pe explorat”.

Povestea începe cu ziua de 35 mai, cu lucrurile ce aveau să i se întâmple eroului în ziua aceea. După ce intră în dulapul din capătul holului băiatul se trezi în beznă și ajunse într-o pădure unde erau doar flori. Merse cât merse prin pădure și ajunse la un zid, după acel zid se află Palatul Prezidențial. Trecând pe lângă el și aruncând o privire prin fereastră, zări un președinte gras. Acesta i-a întrebat ce caută pe acolo, iar ei i-au spus că vor să ajungă la Mările Sudului. Președintele *Seidelbast* le-a oferit ajutorul pentru a trece granița. După ce au traversat mai multe țări, protagoniștii au ajuns la *Mările Sudului*.

*Konrad* și-a scris compunerea, a ieșit din dulapul unchiului său care s-a decis să-l ducă pe băiat acasă și să le povestească părinților ce a pățit fiul lor.

M-am atașat de această carte și o recomand tuturor copiilor, dar sper să citesc și alte cărți ale autorului. Deja am găsit pe internet și alte titluri. Cu siguranță sunt la fel de captivante.

**Alexandra Ailioaei, clasa a VII-a**



### Artă creativă: pictură pe apă

Elevii clasei pregătitoare au întâmpinat primăvara printr-o activitate frumoasă și relaxantă de pictură pe apă. Această activitate a fost realizată sub îndrumarea *actriței Gabriela Ioniță*, care ne-a povestit cum sunt obținute culorile din flori naturale. Copiii au realizat modele din combinații de culori pe tricouri albe printr-o tehnică specială: Ebru.

Tehnica marmorizării (ebru) constă în realizarea unui model din culori ce plutesc pe suprafața unui gel special. Hârtia sau materialul textil este apoi așezat pe această suprafață impregnându-se cu vopselele ce plutesc pe gel, transferând modelul. Culorile nu se șterg și nu se spală.

În traducere Ebru înseamnă *nor* pentru că și picăturile de vopsea care cad în apă iau forma unui nor. În engleză se spune „paper marbling”, deoarece chiar ia un aspect marmorat.

A fost o activitate extrem de apreciată de copii și foarte relaxantă. Tehnica Ebru este renumită, de altfel, pentru efectele sale calmante pentru cei care o practică.



*Clasa pregătitoare coordonată de prof. învă. primar Gina Prisacariu*



## Hobby-urile adolescenților



*Bună! Mă numesc **Andra-Violeta Caldarariu**, sunt elevă în clasa a VI-a la Școala Gimnazială „Carmen Sylva” din Horia și sunt pasionată de artele plastice. Am început să desenez încă de la vârsta de patru ani. O vedeam foarte des pe sora mea mai mare desenând, ceea ce mă inspira și pe mine foarte mult. Am luat creionul în mână și am*



*început să schițez primul lucru care mi-a venit în minte. Făceam acest lucru zilnic, până începea să îmi placă și să devină distractiv. Puneam foarte mult efort în această pasiune și singurul lucru pe care mi-l doream era să ajung să desenez foarte bine, să îmi pot impresiona părinții și, de asemenea, pe cei din jur. Nu aveam speranțe atât de mari, nici măcar nu credeam în mine, deși eu nu mă dădeam deloc bătută. Cu timpul, am început să evoluez foarte mult, bineînțeles cu o muncă deosebită. Încă exersează și în ziua de azi, și vreau să îmi ating scopul de a deveni o artistă de succes.*



Salut!

Sunt **Teodora-Denisa Coșnete** din clasa a VI-a de la Școala Gimnazială „Carmen Sylva” din Horia, iar hobby-ul meu declarat este dansul. Mie îmi place dansul modern, dar mă atrage și dansul popular. Am descoperit această pasiune în urmă cu cinci ani datorită verișoarei mele mai mari care a început să meargă la cursuri de dans modern și popular. Prima dată când am fost mi-a fost frică pentru că nu aveam ureche muzicală pe atunci, dar acum o am bine dezvoltată. Îmi place foarte mult și acord timp cât este necesar, mai precis când sunt chemată de antrenorii noștri!



## Chimia... în viața noastră

Materialele de construcție reprezintă totalitatea substanțelor naturale, artificiale sau sintetice, care prezintă o compoziție chimică dată și proprietăți specifice domeniului de utilizare ales.

Principalele materiale de construcții care se pot obține pornind de la piatră de var sunt:

- ✓ **varul nestins**: un material folosit în industria construcțiilor de peste 7 500 de ani. Se utilizează la fabricarea betoanelor pentru mediu uscat și umed, pentru tencuieli și amorse.
- ✓ **varul stins** sau hidroxidul de calciu,  $\text{Ca(OH)}_2$ , se obține din varul nestins sau oxidul de calciu,  $\text{CaO}$ , în reacție cu apă. În aer, apa de var se tulbură repede, datorită absorbției dioxidului de carbon și formării carbonatului de calciu, o sare greu solubilă.
- ✓ **mortarul** sau tencuiala este un amestec de var stins, nisip și apă, care formează o masă consistentă. Acest amestec se întărește în timp, la început prin pierderea excesului de apă, apoi prin combinarea cu dioxidul de carbon din atmosferă, când se formează carbonatul de calciu, greu solubil.



Obținerea mortarului și utilizarea lui

**Cimentul** se obține prin calcinarea unui amestec de piatră de var și argilă în anumite proporții, la care se adaugă gips ( $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ). Este o pulbere cenușie. Amestecată cu apă, aceasta formează o pastă care se întărește, legând între ele alte materiale.

**Betonul** se obține prin amestecarea cimentului cu pietriș și nisip la care se adaugă apă. Există o diversitate largă de betoane care au în compoziție var sau alte materiale.

**Ipsosul** este o substanță solidă, albă, care se utilizează la confecționarea mulajelor, pentru ornamentele folosite în construcții.

În natură, sărurile de calciu se găsesc și sub formă de sulfați, ca de exemplu: gipsul,  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ , o substanță albă, cu duritate mică, greu solubilă în apă.

Încălzit la  $125^\circ\text{C}$ , gipsul pierde o parte din apa sa de cristalizare, transformându-se în ipsos și având compoziția:  $\text{CaSO}_4 \cdot 1/2\text{H}_2\text{O}$ . Amestecat cu apă, ipsosul se întărește după un timp scurt, formând o masă compactă.

Ipsos



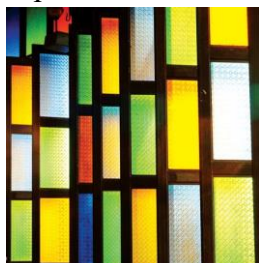
DACĂ VREI SĂ ȘTII MAI MULT...



**Rigipsul** este un material folosit în construcții, sub formă de panouri, în special pentru amenajări interioare. Aceste panouri se obțin din folii de carton special, tratat pentru a deveni ignifug, între care se pune pastă de ipsos. În pasta de ipsos, se introduce frecvent fibră de sticlă pentru a-i crește rezistența.

**Sticla** se obține topind un amestec format din piatră de var, nisip de cuarț, carbonat sau sulfat de sodiu. Topirea se realizează în cuptoare speciale, căptușite cu cărămizi rezistente la temperatură ridicată și încălzite cu gaz. Calitățile sticlei variază în mod considerabil, în funcție de compoziție.

Sticla a fost fabricată pentru prima dată în Egiptul Antic. Tehnica producerii sticlei s-a perfecționat apoi treptat. În prezent, tehnologia producerii sticlei a evoluat, astfel încât, acum, sunt disponibile numeroase tipuri de sticlă. *Sticla obișnuită* este sodocalcică și are compoziția aproximativă  $6\text{SiO}_2 \cdot \text{Na}_2\text{O} \cdot \text{CaO}$ . Se folosește de obicei la producerea ambalajelor din sticlă sau a geamurilor. *Sticla de plumb*, cristalul, are în compoziția sa potasiu și plumb. Așadar, cristalul în sine este o sticlă, însă nu toate tipurile de sticlă sunt cristale. *Sticla colorată* se obține dacă se adaugă în topitură unii oxizi metalici de cupru, fier, crom etc.



**Prof. Emilia Ciomârtan și elevii clasei a VIII-a.**

## Ecouri... literare

### UN GEST DE ALTRUISM

*Părea să fie o zi obișnuită. M-am trezit ca de obicei când răsărea soarele. M-am uitat pe geam pentru a admira frumusețea unei noi zile de primăvară.*

*Copacii din fața casei erau împodobiți de multe floricele roz deschis care îți încântau privirea. Pe aleea casei erau așezate în șir multe ghivece cu flori de toate culorile, una mai frumoasă decât cealaltă. Am deschis fereastra și am simțit mirosul de primăvară. Cerul avea nuanțe de roz, portocaliu și albastru, iar norii păreau făcuți din aur.*

*M-am îmbrăcat și am ieșit din casă. Mă îndreptăm spre parc pentru că voiam să alerg. La un moment dat, am văzut în fața mea o femeie care părea foarte speriată și căuta ceva. M-am îndreptat spre ea și i-am zis:*

*–Bună dimineața! Ce s-a întâmplat?*

*–Te rog ajută-mă! Mi-am pierdut câinele! a reușit să-mi spună printre suspine.*

*–Desigur! i-am răspuns fără să stau pe gânduri. Cum s-a întâmplat asta?*

*–Îmi plimbam câinele și deodată a apărut o pisică, acesta a văzut-o și a fugit după ea. L-am scăpat și i-am pierdut urma. Nu știu ce să fac! Trebuie să-l găsesc! mi-a răspuns femeia îngrijorată.*

*–Nu vă faceți griji, o să-l găsim! Mai întâi, haideți să punem niște afișe prin sat. Aveți o poză cu el? m-am oferit eu să-i spun și astfel să o ajut.*

*–Da, am, și mi-a arătat poza.*

*Apoi am mers acasă și am scos poza la imprimantă. Am făcut multe afișe pe care apoi le-am lipit prin sat. Nu am primit niciun telefon, dar nu ne-am lăsat bătute.*

*După o zi, am primit un telefon de la această femeie. Un bărbat i-a găsit câinele și i l-a adus înapoi. Era foarte fericită, la fel și eu. Mi-a mulțumit și i-am spus să aibă grijă de câine de acum înainte.*

*Am fost foarte fericită că am putut să ajut pe cineva și că totul s-a terminat cu bine. Nu voi ezita niciodată să ajut pe cineva dacă pot, este un gest de altruism pe care toți trebuie să-l facem.*



**Nicoleta Turcu, clasa a VII-a**

### PRIMĂVARA

*Iată că odată cu luna martie a sosit și mult așteptata primăvară. Soarele își face apariția mai des, cu razele sale fragile mai topește urmele zăpezii, și așa destul de puțină. Zilele cresc, vremea se îmbunează și noi sperăm să ieșim cât mai curând din case la joacă.*

*Prin grădina din fața casei au început să ne salute primii ghiociei firavi, timizi, dar puternici. Cerul începe să mai prindă și el culoare și viață, datorită convoaielor zgomotoase și vesele care se întorc din țările calde.*

*La marginea satului, se zărește dumbrava care în curând se va înverzi. Abia aștept! Natura este până la un urmă un miracol de care noi, oamenii, ar trebui să ne bucurăm și să-i păstrăm frumusețea.*

**Sergiu Popa, clasa a VI-a**

## Școala în siguranță

În data de 10 martie 2022, s-a desfășurat o primă activitate în cadrul proiectului „Școala în siguranță” derulat în parteneriat cu Inspectoratul Județean de Poliție Neamț. Scopul proiectului propus de IPJ Neamț constă în:

- ☞ optimizarea funcționării sistemului-cadru de asigurare a protecției unităților școlare, a siguranței elevilor și a personalului didactic, prin creșterea capacității instituționale de prevenire și combatere a riscurilor, precum și optimizarea climatului de siguranță în mediul școlar și extrașcolar;

- ☞ prevenirea și combaterea delincvenței juvenile în unitatea de învățământ și perimetrele adiacente;

- ☞ dezvoltarea unor comportamente pozitive între elevi în orice context de viață;

- ☞ identificarea și evitarea pericolelor la care ar putea fi expuși elevii;

- ☞ păstrarea unui climat pozitiv, pașnic, de siguranță în mediul școlar și extrașcolar.

În funcție de vârstă și de puterea de înțelegere a copiilor, reprezentanții biroului le-au vorbit elevilor despre regulile de circulație și de comportament (învățământ primar), bullying și violență în mediul școlar (clasele V-VI), legislația privind contravenții și infracțiuni (clasele VII-VIII). Drept recompensă pentru că au rezolvat sarcinile propuse, cei mici au primit câte un orar.





## Unirea Basarabiei cu România

Basarabia s-a constituit ca Republică Democratică Moldovenească la sfârșitul anului 1917, proclamându-și întâi autonomia în cadrul Republicii Ruse, apoi, după Revoluția din Octombrie, independența față de Rusia Bolșevică și, după câteva luni, la 27 martie unirea cu Regatul României, în cadrul căreia a construit o provincie. Această stare a durat timp de 22 de ani până la 28 iunie 1940, când un ultimatum al guvernului sovietic, care urmărea punerea în



aplicare a planului Ribbentrop-Molotov a fost adresat României, cerând cedarea Basarabiei către Uniunea Sovietică. România a cedat și după 48 de ore Basarabia a fost ocupată de armata roșie, armata română retrăgându-se la vest de râul Prut.



*Denisa Miron, clasa a VII-a*

## Pe aripi de cuvinte

### FLOAREA MAGICĂ

*A fost odată o floare magică. Numele ei era Floarea Curcubeu, se numea așa pentru că avea petalele în toate culorile curcubeului. Și pentru că era magică, mirosea atât de frumos, încât veneau mereu multe albine, fluturi și bondari în jurul ei. Fiind fermecată, reușea să vorbească cu fiecare insectă pe limba ei, răspândind bucurie și veselie tuturor prietenilor săi.*

*Dar într-o zi, o zână rea a blestemat poiana unde trăiau Floarea Curcubeu și celelalte flori, cu o ceață foarte deasă. Astfel, albinele, fluturii și bondarii nu au mai putut veni la Floarea Curcubeu. Aceasta era foarte tristă, nu mai avea cu cine să se joace. Apoi, i-a venit o idee: să facă o magie cu celelalte flori, deoarece și ele rămăseseră singure, nicio insectă nu mai venea la ele.*

*Și s-a gândit Floarea Curcubeu să le facă o bucurie și cu magia ei, atunci când ele aveau nevoie de soare, ea chema soarele, când aveau nevoie de apă, chema norii să plouă. Și așa a făcut floarea magică până când, o zână bună a rupt blestemul și toate albinele, fluturii și bondarii s-au întors la ea și la celelalte flori.*



### PRIMĂVARA

*Primăvara a sosit,  
Ghiociei ies la soare.  
După iarna grea și rece,  
În sfârșit un punct de soare.*

*Copiii cei bucuroși  
Ies afară să se joace,  
Așteptând o iarnă-ntreagă  
Primăvara să se-ntoarcă.*

*Toți ne bucurăm de ea,  
Feriți că s-a întors  
Primăvara noastră dragă,  
Cu căldură și cu flori.*

### VARA

*Vară dulce, călduroasă,  
Când mai vii la noi în țară  
Că mi-e dor de soare,  
de mare,  
și vreau zile caniculare.  
Vreau să fug la munte și la mare  
să simt nisipul cald sub picioare,  
iar de la brazi să-mprumut  
mireasmă și răcoare.*

*Vară, ești minunată,  
pentru că aduci și dorita vacanță!*

**Bianca Marin, clasa a VI-a**

**Ursache Georgiana clasa a V-a**

## Ziua Internațională a Cărții pentru copii și tineret

### Scrisori pe adresa scriitorului preferat

Horia, 30 martie 2022

Stimate domnule Tommy Greenwald,

Mă numesc Nicoleta-Ștefania, sunt elevă în clasa a VII-a la Școala Gimnazială „Carmen Sylva” din Horia, un sat frumos din județul Neamț, din România. Mi s-a părut curios din partea mea să vă spun câte ceva despre mine. Întâlnirea cu cărțile este o activitate extrem de plăcută pentru mine, deoarece sunt o fată pasionată de lectură. Un hobby declarat!

Însă, m-a atras titlul cărții scrise de dumneavoastră, „Cum să faci să nu citești”, ghidul lui Charlie Joe Jackson. Primul lucru care mi-a stârnit curiozitatea a fost chiar titlul. Cum adică să nu citești? O ciudățenie, m-am gândit. Dar n-a fost deloc așa! Titlul m-a motivat să citesc o carte în care cineva îți oferă indicii despre cum să NU citești.



Mi-a plăcut foarte mult cartea, așa că m-am gândit să vă transmit impresiile mele prin intermediul acestei scrisori. Am descoperit cu bucurie și interes cum este organizat textul, deloc plictisitor, și de la început am descoperit ponturile lui Charlie Joe, foarte amuzante și interesante. Ca de exemplu, pontul numărul 18 în care Charlie ne sfătuiește să scriem despre fete pentru că sunt niște „creaturi misterioase și fascinante”. Sau pontul numărul 19: „Dacă trebuie neapărat să citești o carte, asigurați-vă că are un subiect care vă place.” Și tot așa, afli pagină cu pagină, sfaturi prețioase pentru fete și pentru băieți. Să-i spunei lui Charlie că sunt fana lui!

Consider ideile lui Charlie ingenioase, am citit cartea pe nerăsuflăte și am avut suficiente motive să mă consider o norocoasă deținătoare a secretului unui cititor febril.

Dintre toți autorii, dumneavoastră sunteți preferatul meu și pot spune acest lucru cu toată onestitatea.

Cărțile dumneavoastră sunt pentru mine prilej de bucurie și încântare, un adevărat refugiu din cotidianul uneori lipsit de strălucire. Mi-ar plăcea să aflu câți copii vă îndrăgesc cărțile.

Sper ca această scrisoare să vă bucure și să vă așeze un zâmbet pe chip din partea unei admiratoare a stilului dumneavoastră scriitoricesc.

Cu admirație și prețuire,  
Nicoleta

Horia, 2 aprilie 2022

Dragă doamnă R. J. Palacio,

*Mă numesc Bianca, sunt elevă în clasa a VIII- a la Școala Gimnazială „Carmen Sylva”, Horia, județul Neamț. Am o pasiune pentru lectură încă de când eram mică. Atunci am început să citesc cărți pentru copii care m-au fascinat, încât am continuat să citesc tot felul de cărți, iar astăzi încă mai am această pasiune care crește în fiecare zi.*

*Acum câteva luni, am citit cartea dumneavoastră „Minunea” și am rămas foarte impresionată de povestea lui August. Acest băiat este un personaj care îți ajunge la suflet datorită poveștii lui și te surprinde cum nu te puteai aștepta. Încă de la început, această carte te aduce în lumea lui August așa încât vei simți că faci partea din ea. Povestea în sine este una impresionantă. Ce v-a determinat să scrieți asta? Cred că „Nu judeca după aparențe” a fost ideea dumneavoastră de la care ați pornit, iar „Nu judeca un om după chip” este mesajul pe care această carte vrea să-l transmită.*

*După aceasta, am văzut că mai există și alte cărți în această serie, așa că am citit și „Cartea lui Julian”. Eram foarte curioasă care este povestea lui Julian pentru că nu apare în „Minunea”. Am rămas iarăși surprinsă și nu m-am gândit că acest băiat poate avea o asemenea perspectivă. La început, era același Julian căruia nu-i păsa decât de el și nu avea nicio remușcare pentru cum se comporta cu August. Dar cu timpul, a început să realizeze că ceea ce face este greșit și a vrut să îndrepte ceea ce a făcut. Bunica lui este un personaj foarte interesant, iar înțelepciunea ei este minunată, astfel ea l-a ajutat pe Julian să realizeze ce a făcut și l-a ajutat să-și îndrepte greșeala. De asemenea, domnul Brown este și el foarte deștept și sfatul pe care i l-a dat băiatului este unul de urmat: „Alege întotdeauna să fii bun”. Asta o să fac și eu.*

*Vă admir pentru că ați ales să scrieți despre acest subiect care se întâlnește și în realitate și sper că vor citi aceste cărți cât mai multe persoane care vor învăța ceva important: să fii întotdeauna bun cu ceilalți.*

Cu mult respect,

Turcu Bianca Ionela



## Ziua Internațională a Rromilor

### Despre incluziunea romilor... cu clasa pregătitoare



Ziua Internațională a Rromilor este sărbătorită anual la data de 8 aprilie în cinstea recunoașterii culturii, istoriei și drepturilor milioanei de romi din toată lumea. În

1971 au fost adoptate simbolurile etniei rome: roata cu spițe („chakra”), Imnul Internațional al Rromilor *Gelem, Gelem* și steagul internațional al romilor.



Steagul are jumătatea de jos verde, simbol al câmpurilor înverzite, și jumătatea de sus albastră, simbol al cerului senin. La mijlocul steagului este o roată roșie, care simbolizează soarta și nomadismul tradițional, în relație cu spațiul originar al Indiei.

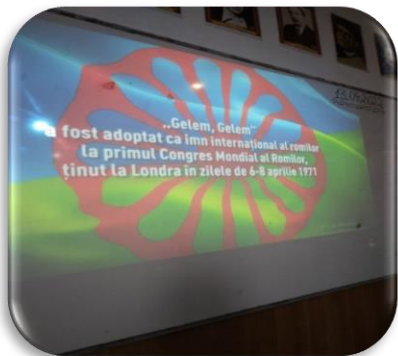
Mulți rromi continuă să se confrunte cu anti-țigănistul, discriminarea și excluziunea socio-economică în viața de zi cu zi, în ciuda normelor UE și naționale împotriva discriminării.

Acesta este motivul pentru care micii elevi ai clasei pregătitoare au pregătit o activitate ce are ca scop egalitatea și incluziunea romilor în societate.



*Clasa pregătitoare coordonată de prof. înv. primar Gina Prisacariu*

## Să înțelegem mai bine rromii!



Romii și cultura lor au supraviețuit mai mult de un mileniu. În Europa, se estimează că sunt 10-12 milioane, cei mai mulți în România, Bulgaria, Rusia, Slovacia, Ungaria, Serbia, Spania și Franța. În Turcia sunt aproximativ 2,75 milioane, în Statele Unite circa 1 milion, iar în Brazilia - 800 de mii. Numărul lor ar putea fi de fapt mult mai mare de vreme ce mulți romi evită să-și declare etnia.

În România există mai multe grupări semnificative de romi: țigani de vatră, ursarii, șătrarii, cărămidarii, lingurarii, argintarii, cocalarii, căldărarii, rudarii, iar unii se autonumesc chiar „țigani de mătase”. Mortalitatea infantilă în rândul etniei

rome este de aproape de patru ori mai ridicată decât media pe țară, mai mult de jumătate dintre gospodăriile lor nu au wc în interiorul casei, iar la 16 ani numai 29% din băieții romi și 18% din fete mai sunt la școală. Un sfert dintre romi nu știu să scrie și să citească. Între 5 și 10% din romi țin obiceiul căsătoriei timpurii, fetele se căsătoresc uneori chiar și la 11-12 ani.

În Școala Gimnazială „Carmen Sylva” din Horia învață peste 70 de elevi de etnie rromă și în ciuda cutumelor, dorința tuturor este de a nu abandona școala, de a avea un parcurs educațional firesc, pe măsura posibilităților fiecărui copil. Așadar, ziua rromilor a fost sărbătorită și de elevii clasei a VII-a, pentru prima dată acordând atenție istoriei și culturii etniei rome.

Promitem că anul viitor le vom împărtăși colegilor noștri mai multe din istoria costumului și a dansului nostru tradițional popular. Deocamdată le oferim câteva enunțuri în limba rromani:

*Te siklōvas khethanes anθar klāsa!*

- *Kon si kadava?* (Cine este acesta?)

- *Kadava si jekh rrom.* (Acesta este un rrom.)

*Lačho tiro dīves!*

*Murro anav si Andreea Munteanu. Ame sam rroma. Bușiau Andreea hai smam deșuștar băș. Sâna klāsa a saptea. Ce mai lași prietena mâr s i Gabriela. Placealman te avau kai scoala.*

*Gelem, gelem*

*Gelem, gelem, lungone dromença*

*Maladilem baxtale rromença.*

*A, rromá!len, koθar tume aven*

*E caxrença, bokhale șhavença?*



*Mândre reprezentante ale etniei rome din satul Horia, Andreea Munteanu și Gabriela Munteanu, clasa a VII-a*



## Gândește verde, acționează verde!

*„Educația copilului trebuie să urmărească dezvoltarea respectului față de mediul natural. ”*

(Art. 29, Convenția cu privire la **Drepturile Copilului**)

Înainte de vacanța de primăvară, cu mic cu mare, ne-am mobilizat și am acționat în spiritul educației ecologice. Dacă tot ne pregătim casele și curțile de sărbătoare, ne-am propus să ne pregătim și școala de sărbătoare. Am contribuit toți la această acțiune de ecologizare: am greblat, am săpat, flori și pomi am plantat, ne-am bucurat fiecare de munca în echipă. După ce ne-am împărțit în echipe, am trecut la treabă.

Ne-am implicat, deoarece știm ce înseamnă un mediu curat și pentru noi este important să contribuim la păstrarea lui.

***Imaginile vorbesc de la sine!***



***Elevii clasei a VIII-a***



## În loc de epilog

Fiecare an școlar este – pentru elevi și pentru profesori deopotrivă – ca o călătorie fermecată. Niciodată nu știm ce va aduce anul, luna, săptămâna sau ziua următoare. Însă ne bucurăm toți, împreună, de frumoasa aventură numită *cunoaștere*.

Dacă v-au plăcut amintirile noastre, ale elevilor Școlii Gimnaziale „Carmen Sylva”, Comuna Horia, din miraculoasa călătorie a anului școlar 2021-2022, vă așteptăm să ne răsfoiți revista și anul viitor. Până atunci, mai avem ceva teze, lucrări scrise și evaluări naționale pentru care ne pregătim intens.

Pe curând, dragi cititori!

*Colectivul redacțional*

